



Centro de Investigación
Avanzada en Educación

Universidad de Chile



Resolución de problemas de escritura

Una propuesta de ARPA

Constanza Alvarado Vargas

Lingüista hispánica

Profesora de enseñanza media

Magíster en Educación ©



Iniciativa de desarrollo profesional

- Programa de mediano plazo.
- Se busca la formación de los docentes de lenguaje, matemática y ciencias para prepararlos en la tarea de ofrecer oportunidades de aprendizaje en sus disciplinas a través de la resolución de problemas.

Se busca que los estudiantes se den una oportunidad con la escritura,
- ensayen, rescriban, conversen y vuelvan a escribir.
- Implica los ámbitos disciplinares de matemáticas, ciencias y escritura.

¿Qué es ARPA?

- ARPA es el acrónimo de Activando la Resolución de Problemas en las Aulas, que recuerda que todos los seres humanos tenemos la capacidad para resolver problemas. Instalada en nuestra naturaleza humana está la capacidad para resolver problemas, los que cuando son concebidos, inquietan y mueven recursos intelectuales hasta su resolución.

Rp Aula

- Rp Contenido

Rp Acción

Iniciativa ARPA:

Activando la Resolución de Problemas en el Aula

- La resolución de problemas está en el centro, en el corazón tanto de la matemática como de la comunicación y la indagación.
- Para saber lo que es un desafío comunicativo se debe vivir la necesidad, sentir la ansiedad de resolver situaciones de la vida con palabras para luego sentir la satisfacción de haberlo logrado.
- Porque al resolver problemas se aumenta la autoestima y mejora la relación entre el estudiante y los ámbitos de conocimiento específico implicados.
- Las habilidades de resolución de problemas son útiles en la vida misma.

En común

- Trabajo a largo plazo
- Resolución de problemas como centro
- Aprendizaje entre pares
- Telas de la cebolla
- Estudiante como protagonista
- Autonomía
- Cambio en el autoconcepto
- Desafíos abordables
- Cambiar la disposición ante el trabajo en la disciplina

Currículum nacional

“Escribir es una de las mejores maneras de aclarar y ordenar nuestro pensamiento... exige al escritor ponerse en el lugar del destinatario, lo que significa un gran desafío para los alumnos de los primeros años.”

Bases curriculares, MINEDUC

“El acto de escribir obliga a reflexionar sobre el tema en cuestión y, de esta manera, se modifica, precisa y aclara las ideas y los conocimientos que se tenía previamente. Al redactar, el estudiante resuelve problemas... Así, al aprender a escribir, también se aprende a organizar y elaborar el pensamiento. En conclusión, al escribir, el estudiante no solo comunica ideas, sino también aprende durante el proceso.”

Bases curriculares, MINEDUC

ciae

Centro de Investigación
Avanzada en Educación
Universidad de Chile

ARPA - Escritura

Experiencia 2015 – 2016 - 2017



¿Qué entendemos por escritura?

- Escribir es una herramienta esencial para la comunicación, el aprendizaje y el desarrollo personal.
- Escribir es un medio para interpretar el mundo, construir y reconstruir el conocimiento y transformar al sujeto y las sociedades.
- Escribir es una tecnología: requiere ser aprendida y, por ende, enseñada.
- Escribir es una habilidad para pensar, para relacionarnos y para habitar.
- Trayectorias de formación
- Herramienta del pensamiento: las ideas se organizan y formulan por medio de la escritura.
- Herramienta semiótica: internalización
- Autosuficiente

¿Qué entendemos por problema de escritura?

Un problema de escritura es una actividad en la que el escritor debe proponer un **texto como respuesta** a un desafío comunicativo. Quien resuelve un problema de escritura no recibe un procedimiento que lo conduzca al resultado. El escritor experimenta interés en resolver el problema, este le supone un desafío técnicamente abordable y que finalmente podrá resolver gracias a sus propias competencias. Un problema de escritura puede tener tantas soluciones como escritores existan, e incluso más: los escritores expertos son capaces de componer varias soluciones para un mismo problema.

ESTAMOS BIEN EN
EL REFUGIO LOS 33

Perdón profe
Por no competir
es que no entiendo
hada y tengo mucha
verguenza para hablar
Por no se hablar

mucho en Castellano
Solo en Guaraní te
Pido una disculpa

Profe que perdón.
Espero que me entienda
profe porque es muy
difícil porque es muy
a otro país.

01

Géneros textuales argumentales

PROBLEMA DE ESCRITURA: RESERVA

Se aproxima el día de la madre y te comprometiste con tu mamá para llevarla a cenar a un lugar soñado.

Debes escoger muy bien el restaurant para que sea de su agrado y reservar lo antes posible para no quedarte sin lugar. Encuentras un restaurant ideal en el que solo puedes reservar sitio por mail y aunque te han adelantado que por la cercanía de la fecha ya no quedan reservas abiertas, sortearán dos cenas dobles para "La mamá más". Debes hacer llegar tu reserva con un pequeño relato que grafique una característica muy intensa de tu madre.

Pon todo tu esfuerzo en la escritura de la reserva para convencer a la persona encargada de las reservas de que tú y tu madre son "los más" y merecen esta cena. No pierdas ni un segundo, manos a la obra.

PROBLEMA DE ESCRITURA: COLORES

Mi amigo Cristián es no vidente. Claro que también es hartas cosas más: mi mejor amigo, el mejor contador de chistes del colegio, un cantante excepcional, el que nos sube el ánimo cuando todo se complica, el que saca la voz cuando hay que defender a alguien. Cierto que no podemos hacer todo juntos, pero hacemos hartas cosas los dos. Hoy, en la clase de arte, me preguntó de repente cómo era el rojo. Me quedé pensando. El rojo es rojo, le dije, incapaz de articular algo mejor. Y me dejó pensando todo el día, porque tiene que haber algo más que yo pueda decirle. Por eso te pido que me ayudes, redactando en el siguiente espacio una respuesta para Cristián que le permita "ver" el rojo, sentirlo, como lo sentimos nosotros que podemos verlo.

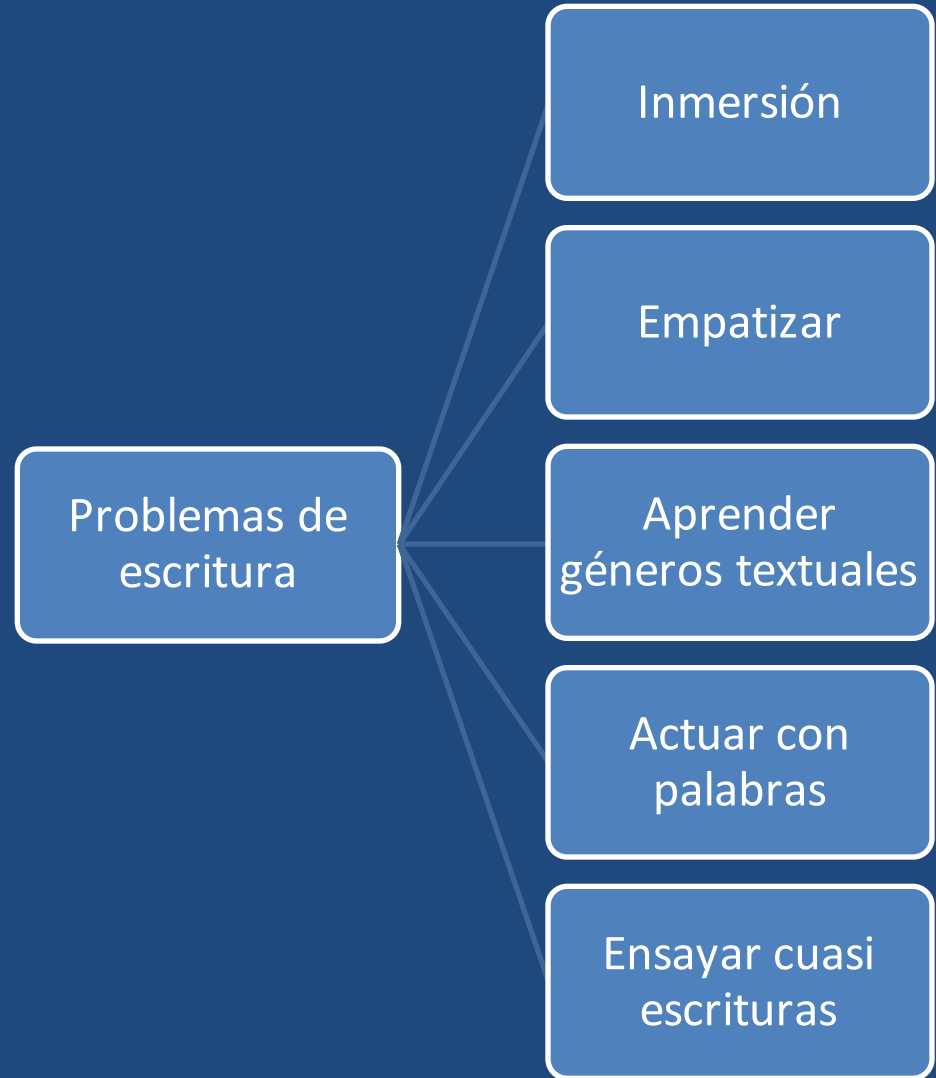
LEMA DE ESCRITURA: Sumar

En las elecciones recién pasadas quien es ahora alcalde se comprometió a convertir el sitio eriazó con el que colinda la escuela en una cancha de fútbol abierta para toda la comunidad. A punto de finalizar su periodo no hay respuestas al respecto. La comunidad escolar, la junta de vecinos y el club de fútbol del sector se han unido para hacer una recolección de firmas masiva, que obligue a la autoridad a dar una solución frente a la implementación de su incumplida promesa de campaña. La asamblea comunitaria decidió dejar a tu cargo la invitación a la gente a firmar y hacerse parte de esta petición, puesto que eres el profesor de lenguaje del colegio. Sabes que la convocatoria es urgente y es lo más importante en este tipo de instancias por lo que te pones a trabajar de inmediato en eso.

Redacta una convocatoria que motive a la comunidad a participar en la junta de firmas y la difusión. Una vez hecha, compártela con tus compañeros de grupo: ¿en qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Cómo la hicieron? Elijan la "mejor" convocatoria y prepárense para compartirla con la clase.

03

Tipología de problemas por objetivo



04

La vieja retórica

- Pensamiento tópico.
- Teoría de la mente.
- Sensibilización respecto a afectar al destinatario.
- Empatía.
- Formas del discurso.

05

Socialización del trabajo



06

Rúbricas para la escritura



07

Fin último

Que quienes se eduquen en nuestras aulas sean capaces de opinar, mostrar sus consideraciones y participar a través de la escritura.

Que nuestros estudiantes escriban más y mejor.

ciae

Centro de Investigación
Avanzada en Educación

Universidad de Chile

En discusión...



- ¿De qué hacerse cargo primero?
- ¿Cómo evaluar la escritura desde una perspectiva funcional?
- ¿Qué hacer con las tipologías textuales?
- ¿y la alfabetización académica?
- ¿Cómo lidiar con la ansiedad de los niños frente al dispositivo?



FONDEF
Fondo de Fomento al Desarrollo
Científico y Tecnológico



**Centro de Investigación
Avanzada en Educación**

Universidad de Chile

Centro de Investigación Avanzada en Educación

www.ciae.uchile.cl

Periodista José Carrasco Tapia 75, Santiago, Chile

Mesa central: (56-2) 2 9782762

informaciones@ciae.uchile.cl

Investigación actual y proyecciones

- Diseño de investigación ARPA-PACE 2017
- La idea es medir el avance de los estudiantes en sus habilidades y estrategias escriturales desde una perspectiva funcional del lenguaje; y, observar en qué medida las instancias de discusión robustecen la escritura individual. Para esto, aplicaremos pre y post test y filmaremos tres implementaciones del dispositivo ARPA en aula, haciendo seguimiento a un grupo por curso que se mantendrá fijo durante las tres grabaciones.