

# “Experiencias educativas en el hogar de niñas y niños confinados por la pandemia COVID 19”

Mariana Contreras ([mdemarianacm@gmail.com](mailto:mdemarianacm@gmail.com))

Cristian Bellei ([cbellei@ciae.uchile.cl](mailto:cbellei@ciae.uchile.cl))

Rocío Díaz ([rociodiazc@ug.uchile.cl](mailto:rociodiazc@ug.uchile.cl))

Tania Ponce ([tvponce@uc.cl](mailto:tvponce@uc.cl))

Isabel Yáñez ([isabelpaz.yanezmena@gmail.com](mailto:isabelpaz.yanezmena@gmail.com))

Constanza Vielma ([cpvielma@gmail.com](mailto:cpvielma@gmail.com))

# Objetivo General del Estudio

Conocer y comprender las experiencias educativas en el hogar, en el contexto pandemia COVID-19, de niñas y niños pertenecientes a distintas clases sociales, de zonas metropolitanas, urbanas y rurales.

## Método

Aproximación mixta

- Cuantitativa: cuestionario autoaplicado sobre condiciones para la educación en casa
- Cualitativa: foto elicitación y entrevistas individuales (47 casos, niños y niñas entre 8 y 12 años, 3 regiones, diversas clases sociales, zonas urbanas rurales)



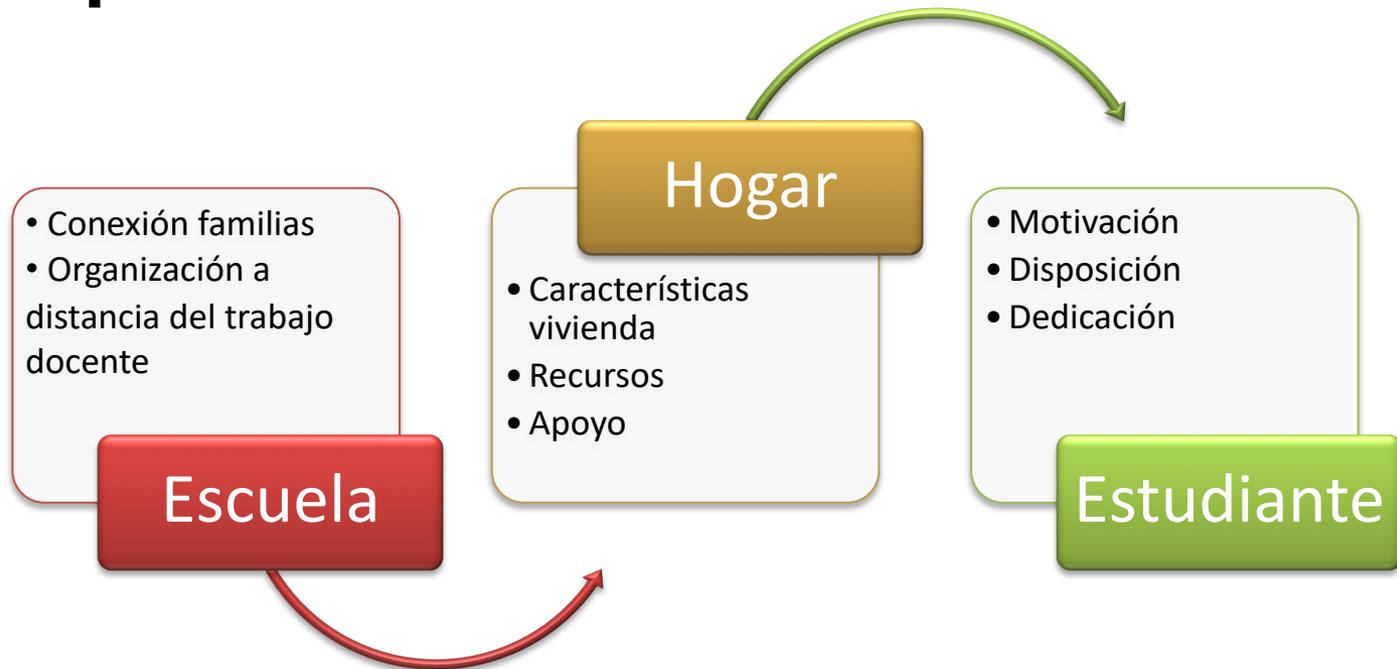
# Ficha Técnica Encuesta

- Cuestionario online, auto aplicado
- Aplicación entre 1 de septiembre y 14 de octubre
- Dirigida a madres, padres y tutores de niñas, niños y adolescentes entre 4 y 18 años de edad matriculados en cualquier establecimiento educacional del país.
- Cobertura: 4.912 hogares de 241 comunas de Chile (representan territorio donde se ubica el 87% de la matrícula nacional)
- Muestra ponderada por comunas y dependencia, para mejor representación del país

# Experiencias de aprendizaje



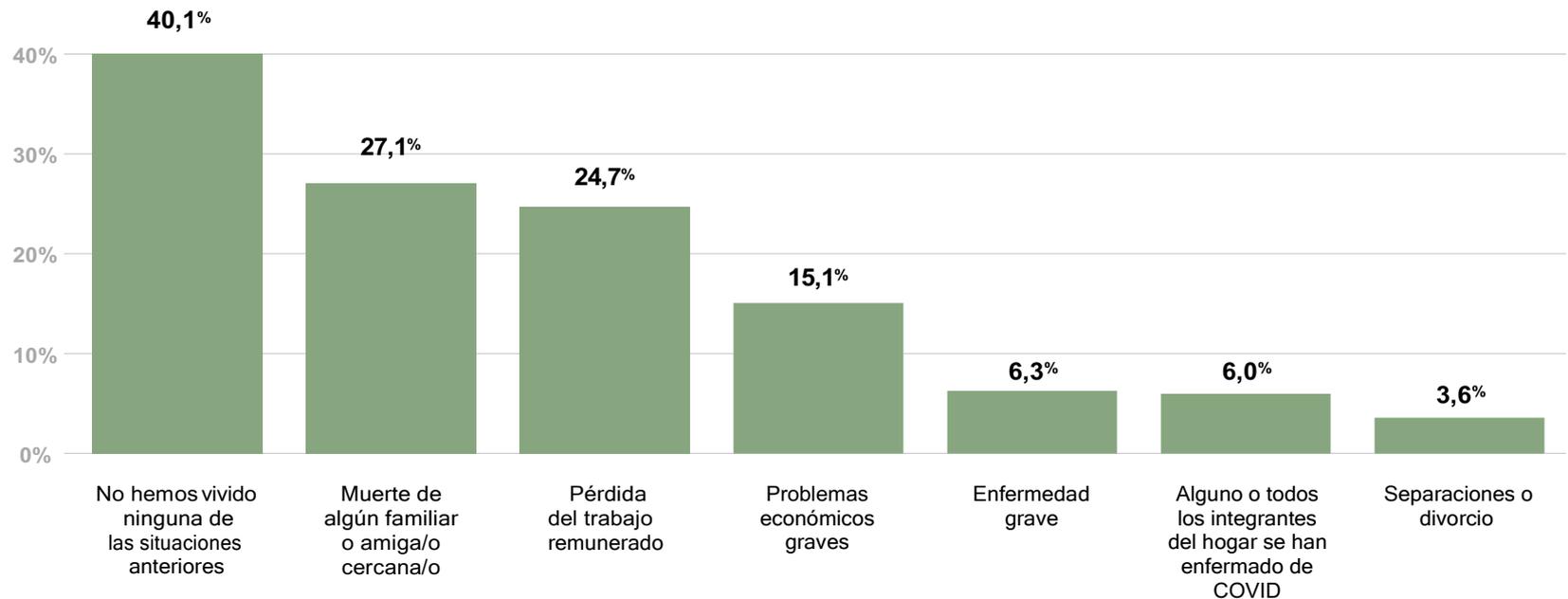
# La fragilidad de la escuela pandémica



# Hogares: la casa no puede ser la escuela

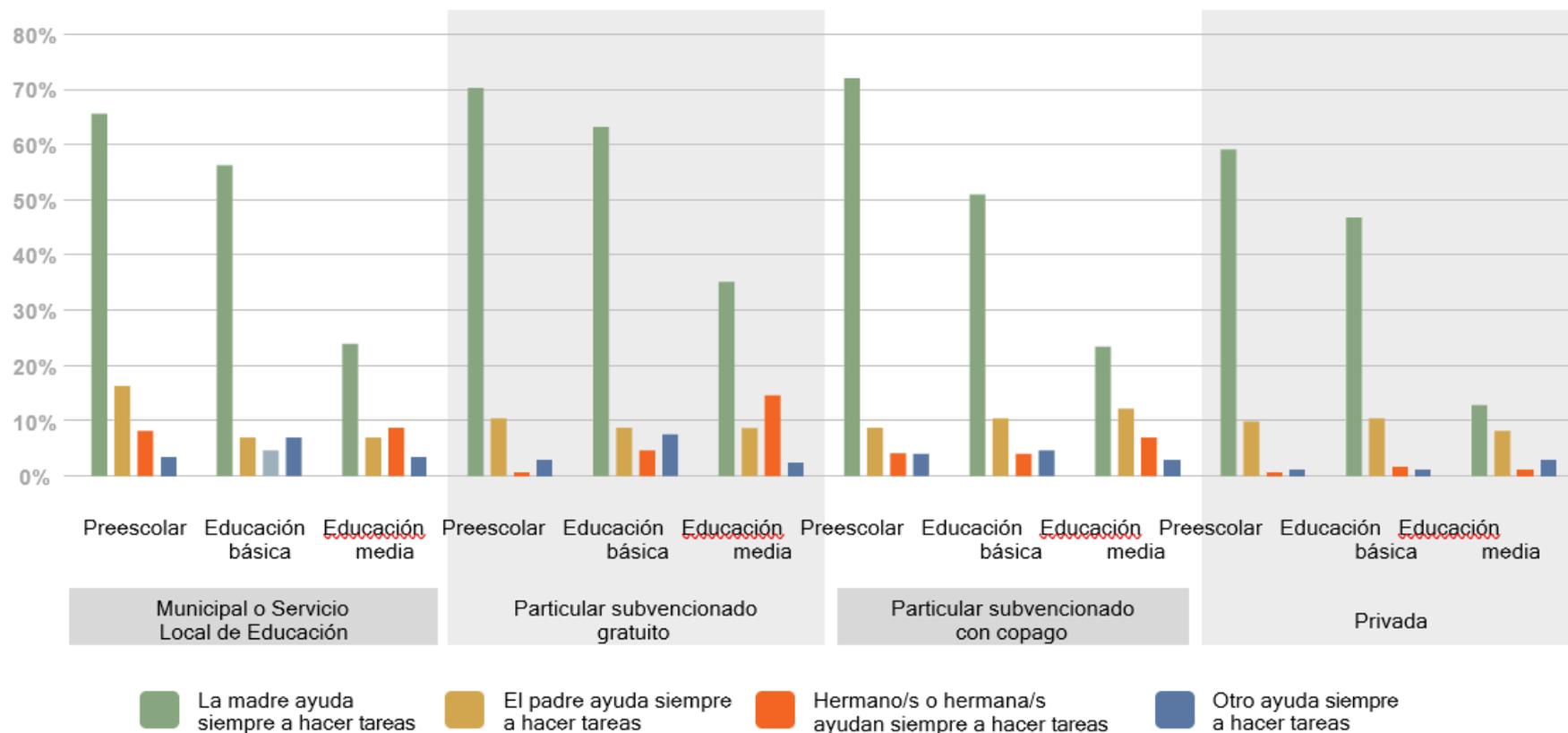
→ *La situación es crítica: 60% de las familias han vivido alguna de las siguientes situaciones*

**GRÁFICO 10.** Porcentaje de hogares cuyos integrantes han vivido una o más situaciones críticas durante el confinamiento.



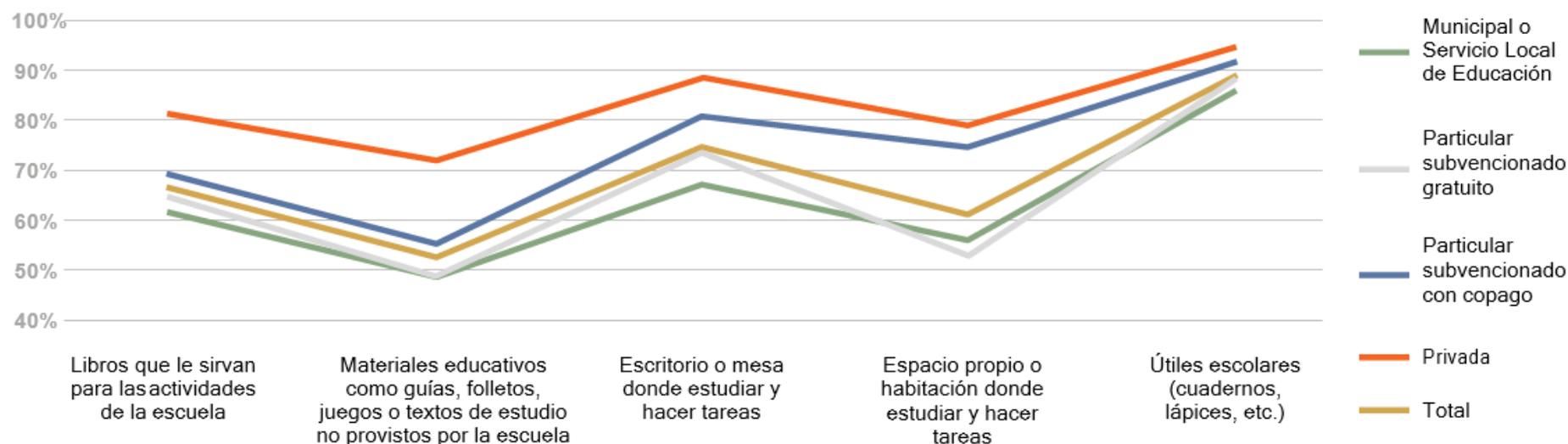
# ¿Quién apoya a niñas y niños en las actividades escolares?

**GRÁFICO 20.** Porcentaje de niñas y niños de la muestra que reciben ayuda de otros integrantes del hogar para hacer las tareas, por dependencia administrativa.



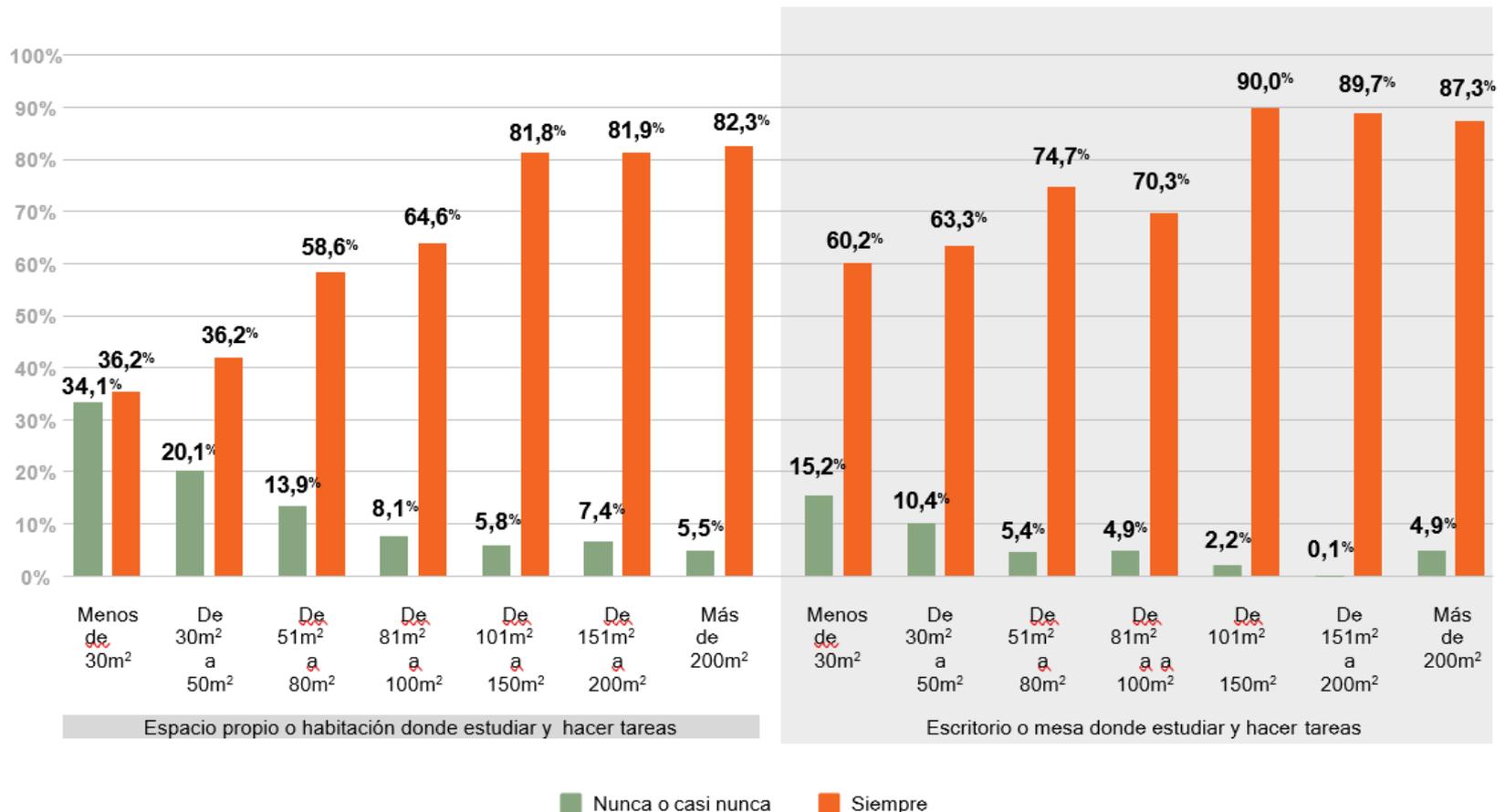
# Disponibilidad de recursos para estudiar en casa

**GRÁFICO 17.** Porcentaje de niñas y niños de la muestra que cuenta con recursos y espacios educativos en su hogar, según dependencia administrativa del establecimiento al que asisten (% siempre).



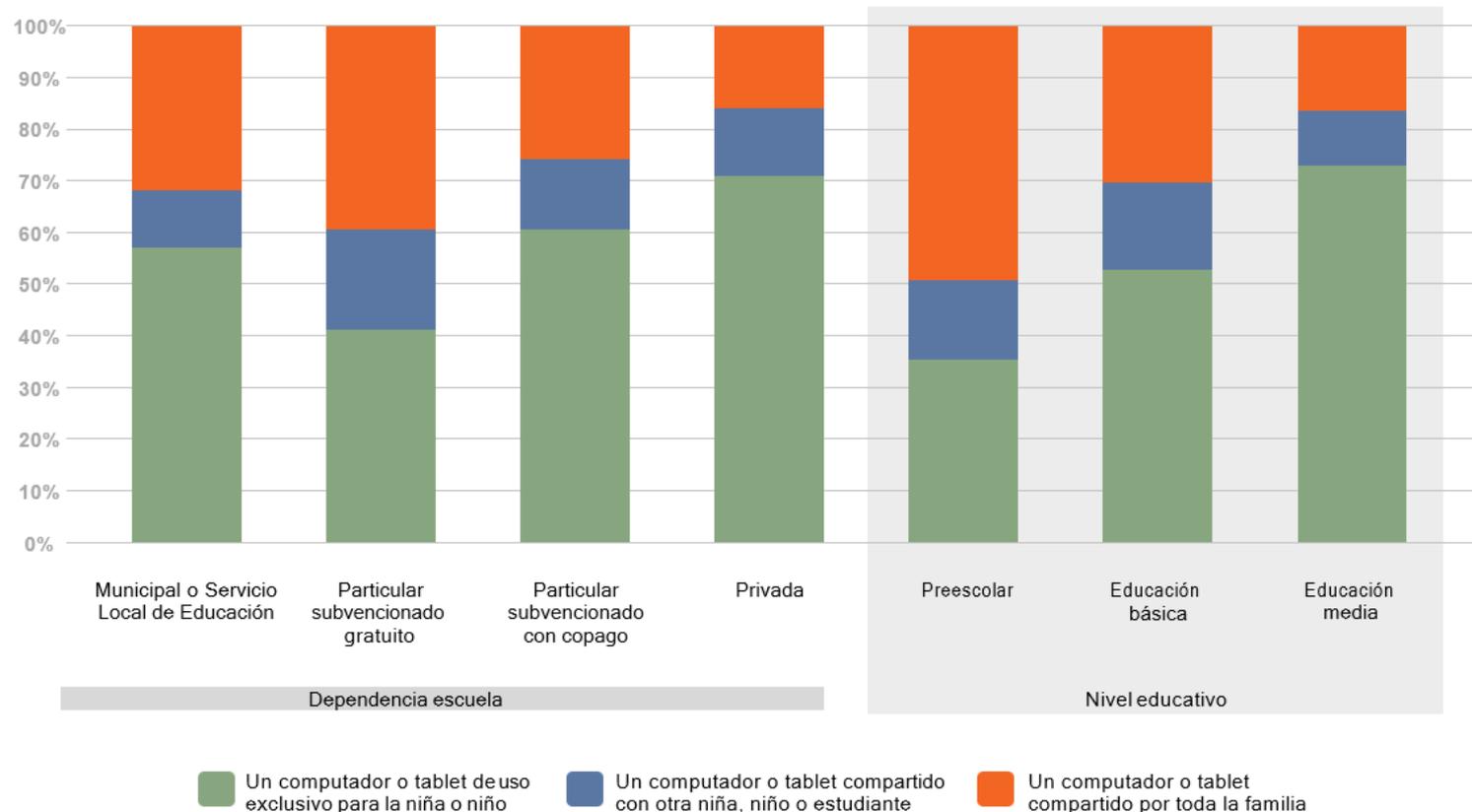
# Relación entre tamaño de la vivienda y disponibilidad de recursos para estudiar

**GRÁFICO 13.** Porcentaje de niñas y niños de la muestra que cuenta con recursos y espacios educativos en su hogar.



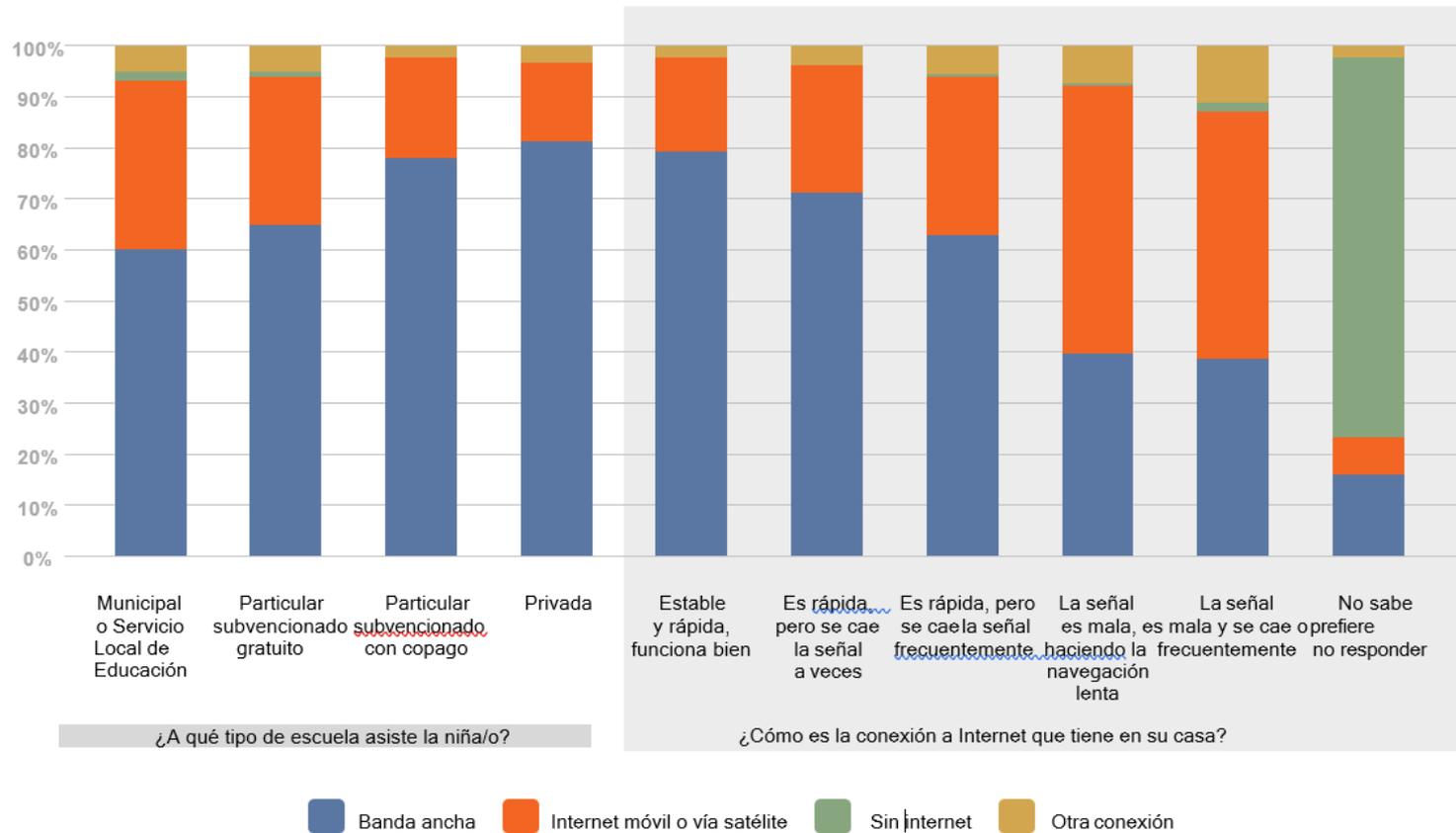
# Disponibilidad de computador/tablet para estudiar

**GRÁFICO 18.** Porcentaje de niñas y niños de la muestra que cuenta con recursos tecnológicos en su hogar según dependencia administrativa y nivel escolar.



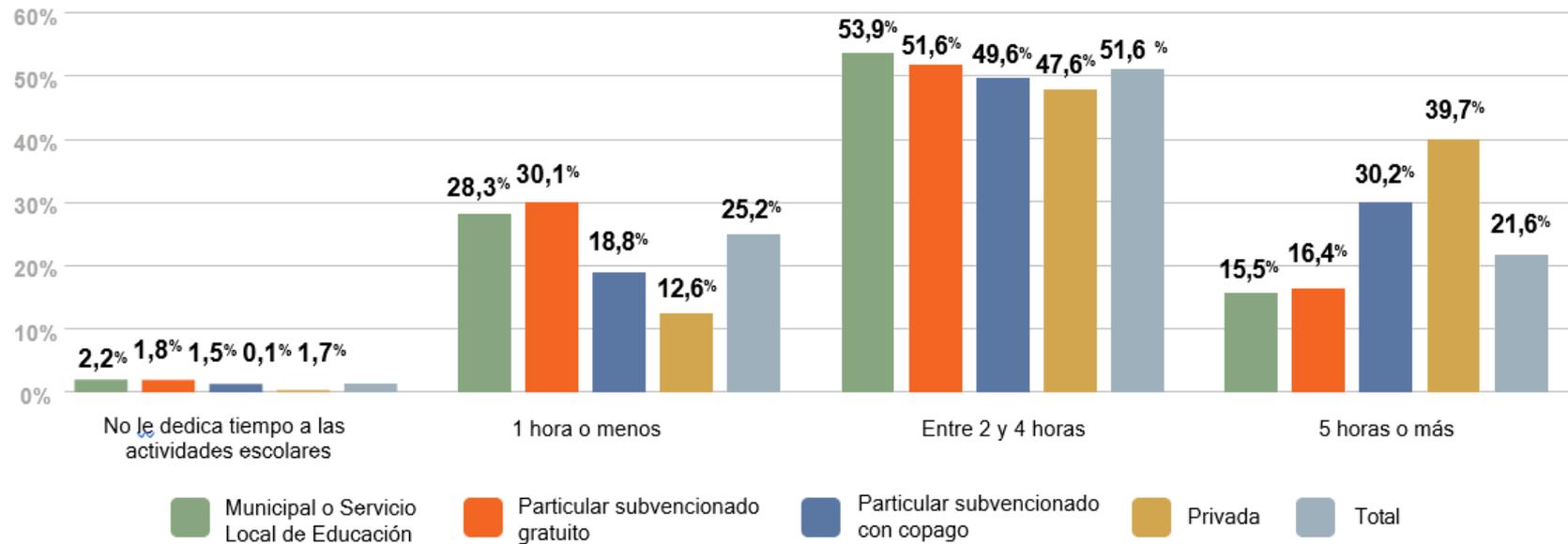
# Calidad de la conexión a internet

**GRÁFICO 19.** Porcentaje de hogares de la muestra que cuenta con conexión a internet según dependencia administrativa y calidad de la conexión.



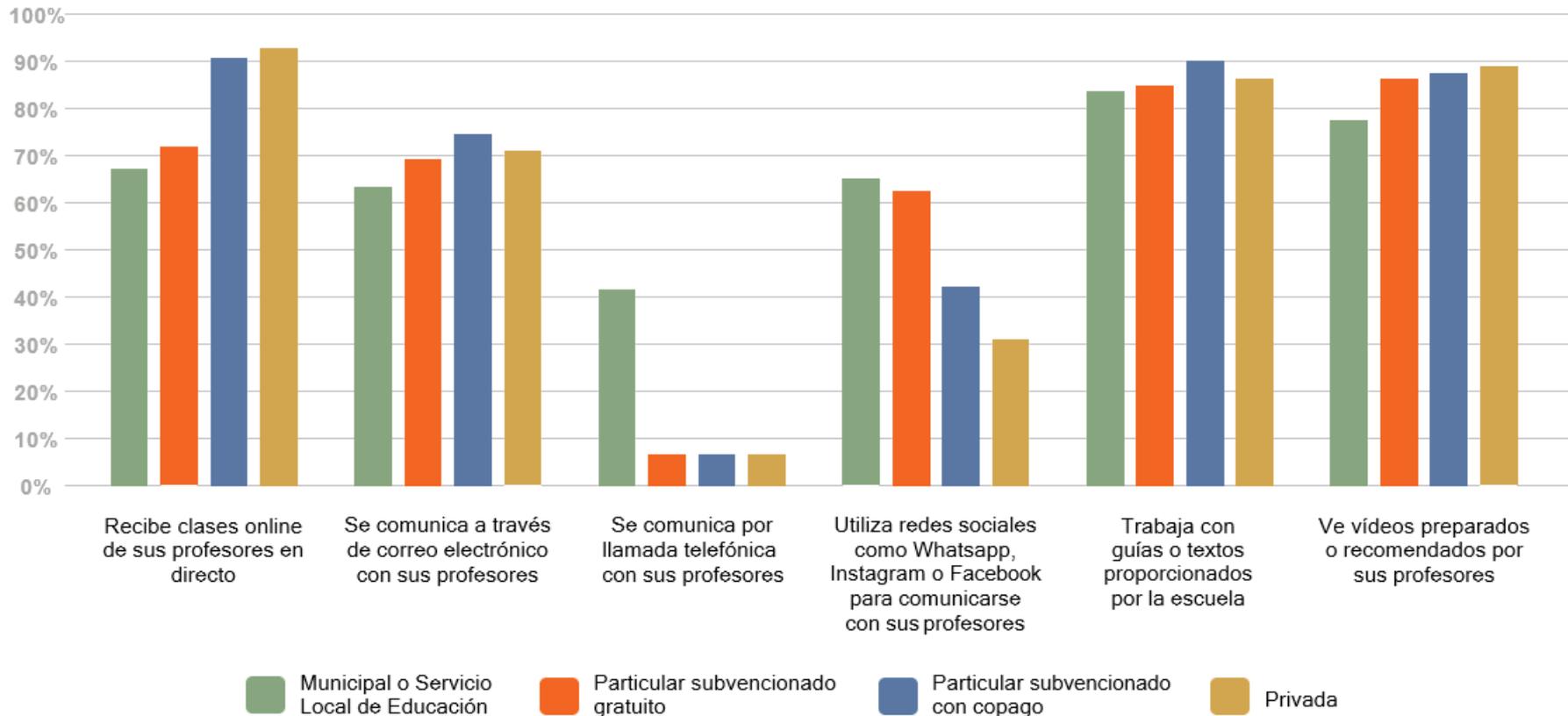
# La dificultad de ser alumno en la casa

**GRÁFICO 26.** Número de horas al día que niñas o niños dedican a actividades de aprendizaje escolar, en porcentaje, por dependencia administrativa del establecimiento.



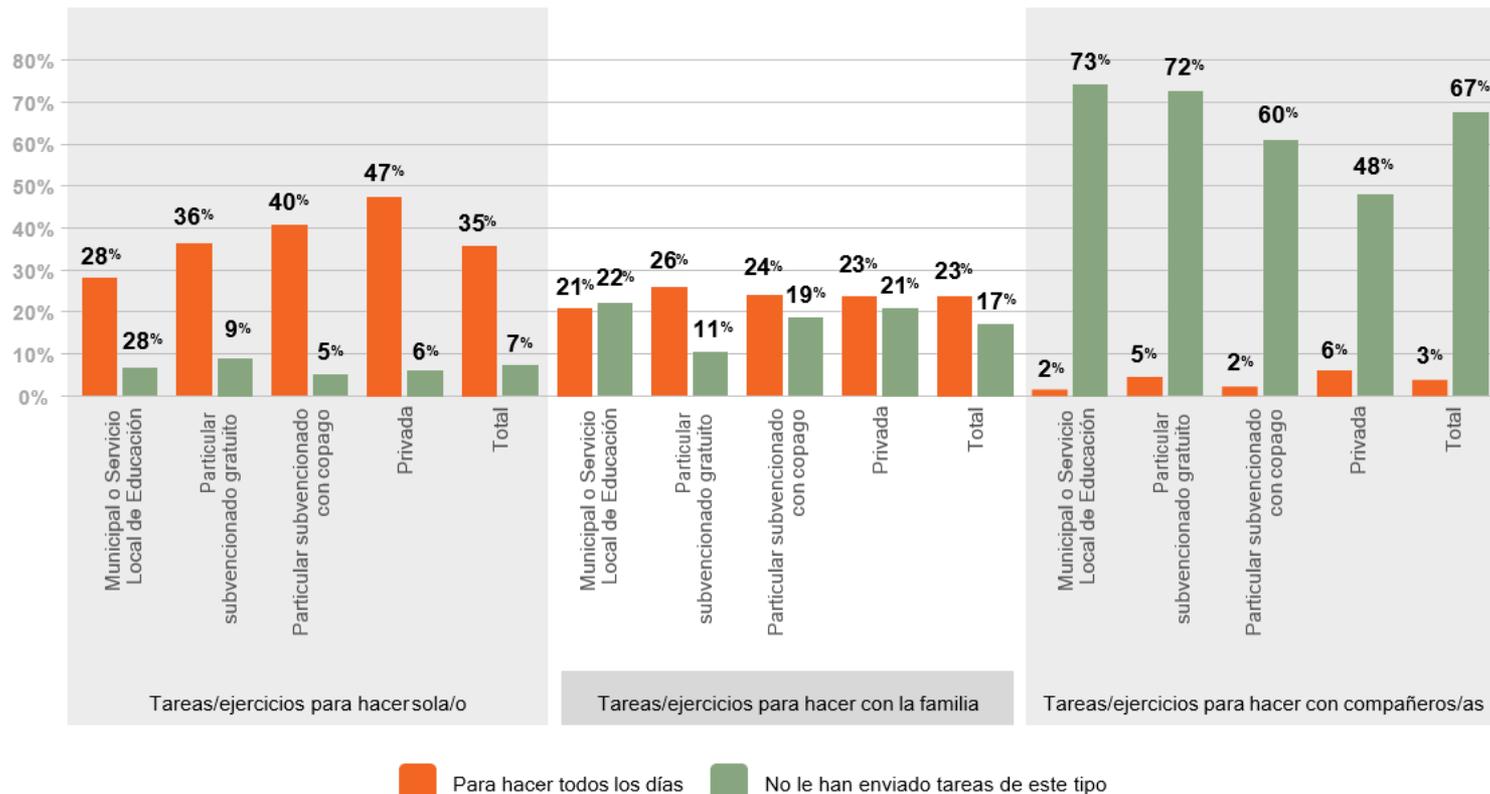
# Tipos de actividades escolares realizadas por niñas y niños cotidianamente

**GRÁFICO 23.** Frecuencia con que el niño y niña realiza actividades educativas, en porcentaje (% todos los días o algunos días).



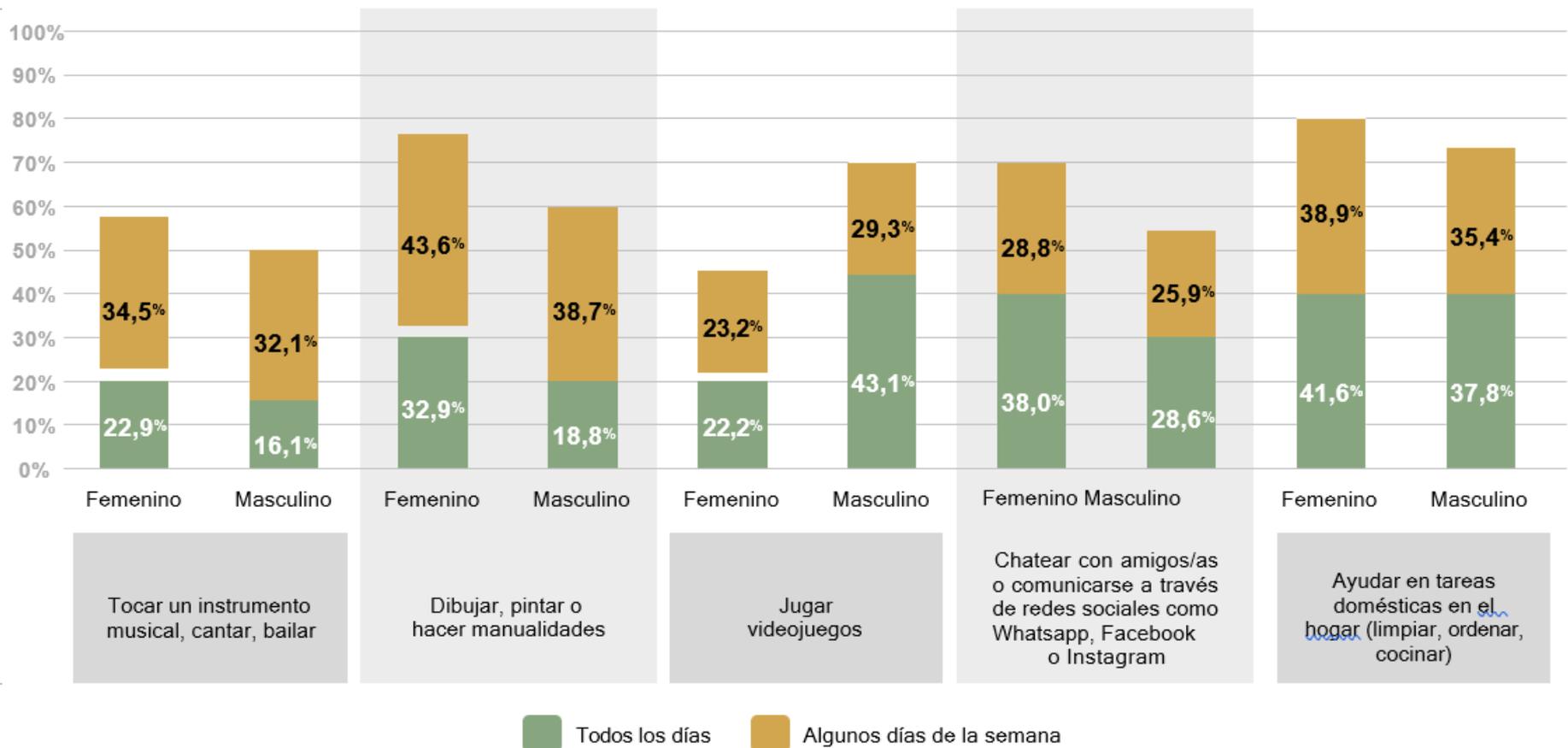
# La escuela en pandemia es abrumadoramente solitaria

**GRÁFICO 27.** Porcentaje de niñas y niños de la muestra que reciben ayuda de otros integrantes del hogar para hacer las tareas, por dependencia administrativa.



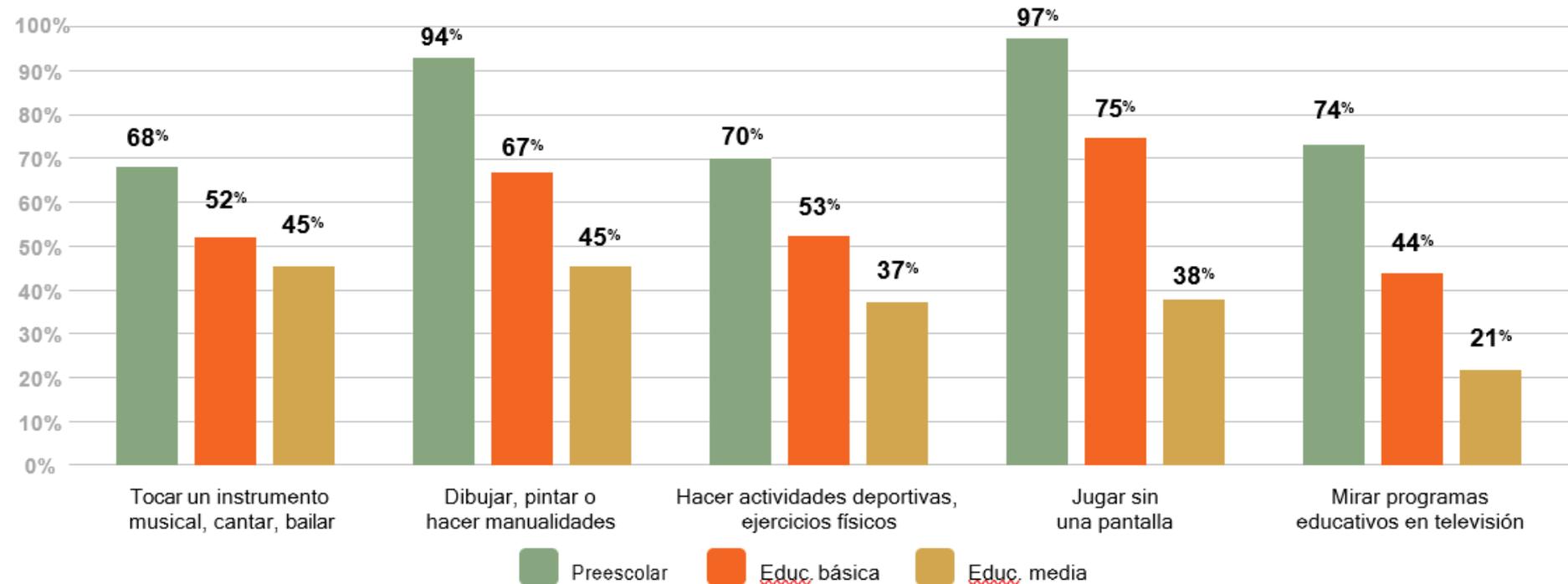
# Diferencias de género en realización de actividades cotidianas

**GRÁFICO 28.** Porcentaje de niñas y niños de la muestra que realizan actividades recreativas en el hogar, por género



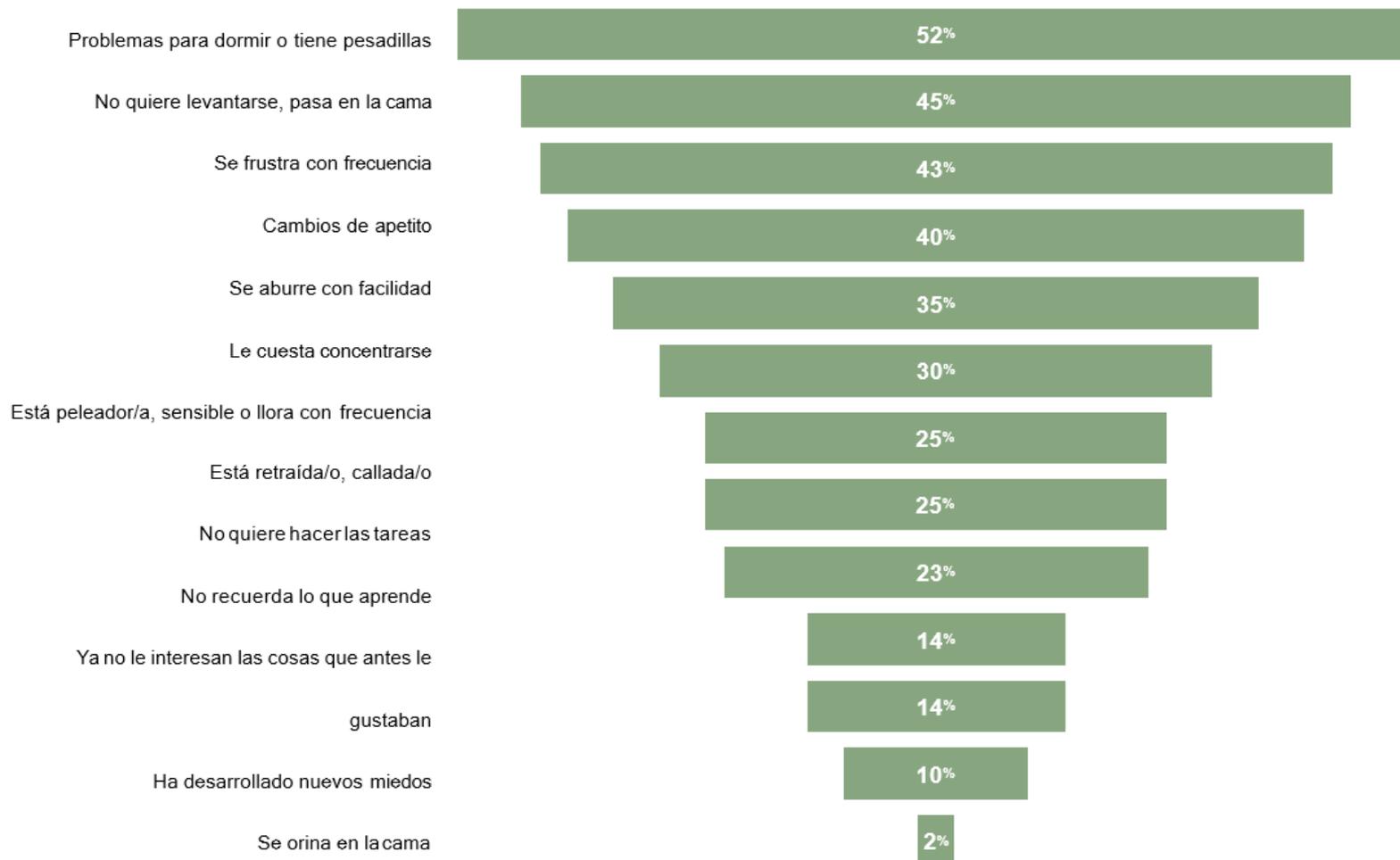
# Actividades cotidianas realizadas por niñas y niños en confinamiento

**GRÁFICO 29.** Frecuencia de actividades cotidianas realizadas por niñas y niños en confinamiento, en porcentaje, según nivel educativo (% todos los días, algunos días por semana).



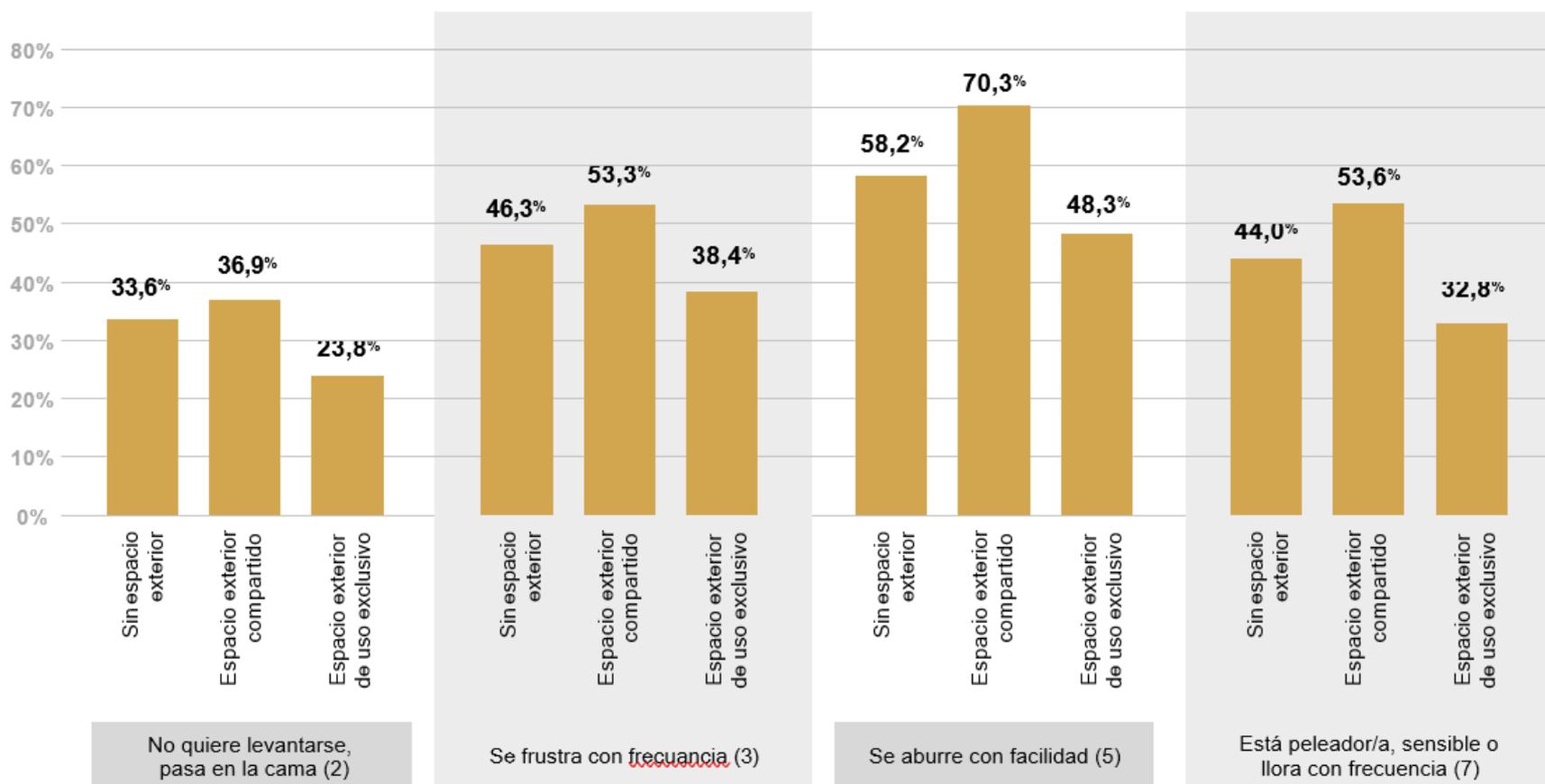
# Problemas socioemocionales más frecuentes en niños y niñas durante la pandemia

**GRÁFICO 33.** Porcentaje de madres, padres y tutores que reportaron que niños y niñas presentaron situaciones socioemocionales disruptivas en confinamiento, según frecuencia de conductas (% muchas veces y siempre).



# Relación entre problemas socioemocionales y disponibilidad de espacio exterior

**GRÁFICO 38.** Porcentaje de madres, padres y tutores que reportaron que niños y niñas presentaron situaciones socioemocionales disruptivas en confinamiento, por tipo de espacio exterior de la vivienda (% siempre o muchas veces).



# Reflexiones Finales

- La escuela pandémica pende de un hilo, son muchos los puntos de quiebre y cualquiera compromete al proceso en su totalidad.
- La escuela en casa agudiza la desigualdad por muchos factores que la escuela logra aplacar (recursos, espacios, mediaciones).
- La pandemia borra separación de la escuela con el mundo de la vida y deja a los estudiantes en una experiencia híbrida, donde escuela y hogar se traslapan.
- Los estudiantes están siendo altamente afectados por problemas socioemocionales que se derivan del cierre de escuelas. Es urgente priorizar la infancia en contexto de crisis.



# Preguntas para seguir conversando

- ¿Cuáles deben ser los propósitos y contribución vital de la escuela a los estudiantes?
- ¿Cómo puede contribuir la educación a dotar a los estudiantes de herramientas personales que les permitan enfrentar de mejor manera la complejidad de esta crisis?
- ¿Qué debiera hacer y -igualmente importante- dejar de hacer para mejorar su calidad de vida y no exacerbar los riesgos socioemocionales que hemos identificado?
- ¿Cómo puede la educación pararse sobre las fragilidades de la vida en pandemia y transformarlas en oportunidades de aprendizaje que hagan sentido a sus estudiantes?