



CPEIP  
Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile

# Prácticas pedagógicas interculturales

## Reflexiones, experiencias y posibilidades desde el aula

Carolina Huenchullán Arrué  
CPEIP – MINEDUC

20 de diciembre de 2023



# Aspectos metodológicos



# Aspectos metodológicos

- Trabajo de campo: 16 escuelas de 5 regiones del país, 19 docentes.
- Criterios de selección de escuelas: EE públicos y particulares subvencionados; educación básica; matrícula significativa de estudiantes indígenas, migrantes y/o afrodescendientes, con SLI y/o consideración de diversidad en PEI o PME; localización urbana y rural; ubicación en regiones del norte, centro y sur del país:
- Figura del docente par: investigación acción participativa.
- Instrumentos de trabajo de campo: observaciones de clase (125); retroalimentaciones (57).

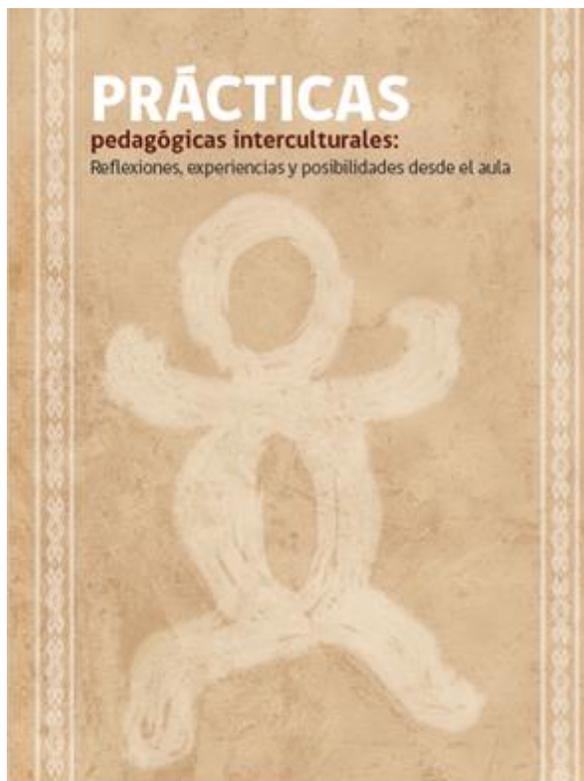


Región	Escuelas
Arica Parinacota	3
Tarapacá	3
Antofagasta	3
Metropolitana	3
Araucanía	4

# Escuelas participantes

Escuela	Región, comuna
Escuela España Iquique	I Región, Iquique
Liceo técnico Profesional de Colchane II	I Región, Colchane
Escuela Básica Mamiña III	I Región, Pozo Almonte
Escuela G-23 Pukará de Lasana	II Antofagasta-Calama
Escuela San Francisco de Chiuchiu	II Antofagasta-Calama
Escuela Básica Rural San Antonio de Padua Valle de Chitita	II Antofagasta-Calama (Ollagüe)
Escuela España de Azapa	XV (Arica y Parinacota, Camarones)
Escuela Ignacio Carrera Pinto	XV (Arica y Parinacota, Camarones)
República de Paraguay	XV (Arica y Parinacota, Camarones)
Escuela Santa Teresa de los Morros	RM, Recoleta
Centro educacional Horacio Aravena Andaur	RM, San Bernardo
Escuela San Martín de Porres	RM, San Joaquín
Escuela Trañi-Trañi	IX, Padre las Casas
Escuela Básica Santa Margarita	IX, Temuco
Escuela Municipal Gabriela Mistral	IX, Galvarino

# ¿Cómo abordan los/as docentes la diversidad cultural y lingüística en las aulas y escuelas?



## Objetivo estudio:

Identificar y caracterizar buenas prácticas docentes desarrolladas en contextos interculturales que responden a la diversidad cultural y lingüística de los y las estudiantes del país

# Marco de referencia



# Fidel Tubino

## Multiculturalismo

**En Europa el discurso de la interculturalidad apareció ligado a los programas de educación alternativa para los migrantes procedentes de antiguas colonias. Nació como una respuesta de política de integración para las poblaciones migrantes a través de planes de acogida que tuvieron como objetivo inicial resolver problemas de acceso y que, si bien reconocían la “diferencia”, tuvieron como propósito integrarlos y asimilarlos a la sociedad mayoritaria.**

## Interculturalidad

En América Latina, el discurso y la praxis surge asociado a los programas de educación bilingüe de los pueblos indígenas del continente. Nace al alero de modalidades educativas afines denominadas como etnoeducación, educación indígena y/o educación bilingüe intercultural, en respuesta a políticas de exterminio, asimilación e integración forzada dirigidas a distintos pueblos indígenas, y que fueron desarrolladas por los Estados nacionales de la región

# Giménez Romero: Tipología de modelos sociopolíticos ante la diversidad cultural

El multiculturalismo, como enfoque de política, busca elaborar herramientas para acompañar la dinámica de esta diversidad, pero no necesariamente problematiza la desigualdad porque no apunta a generar encuentros entre culturas diversas.

Por el contrario, el enfoque del interculturalismo propone intervenir para generar encuentros de culturas diferentes, y hacerse cargo de las jerarquías que se han construido socialmente entre ellas.

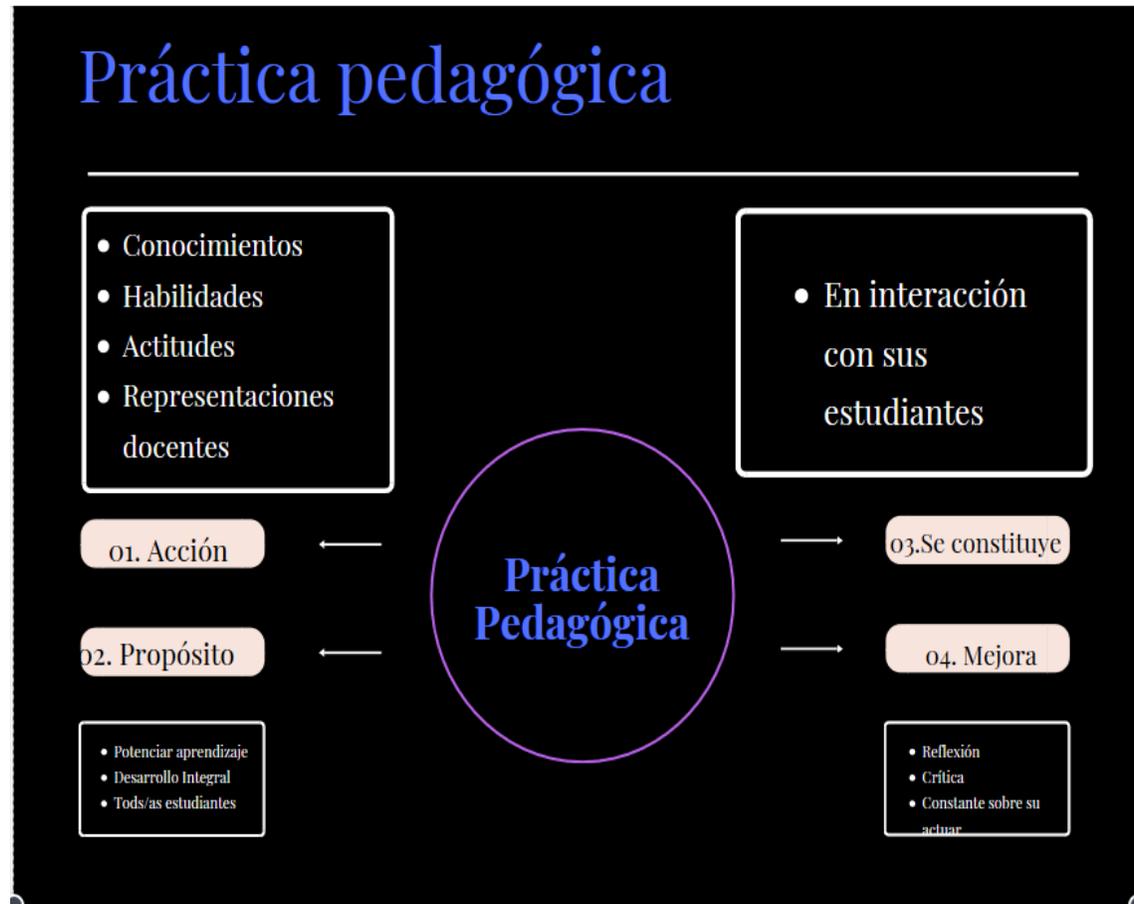
Cuadro 1

TIPOLOGÍA DE MODELOS SOCIOPOLÍTICOS ANTE LA DIVERSIDAD CULTURAL

Exclusión (racismo, xenofobia, antisemitismo, Apartheid, Holocausto, etc.)	Discriminación del Otro (trato desigual)	Legal	Leyes discriminatorias
		Social	Prácticas discriminatorias
	Segregación del Otro	Espacial	Guetos residenciales Delimitación de espacios públicos
		Institucional	Guetización escolar Guetización sanitaria
	Eliminación del Otro	Cultural	Etnocidio Fundamentalismo cultural
		Física	Genocidio Limpieza étnica
Inclusión aparente	Homogeneización	Asimilación	Anglicización Arabización Ladinización
		Fusión cultural	Melting Pot
Inclusión real	Aceptación diversidad cultural como positiva	Pluralismo cultural	Multiculturalismo
			Interculturalismo

Fuente: Tomado de Giménez Romero, Carlos (2003), "Pluralismo, multiculturalismo e interculturalidad. Propuesta de clarificación y apuntes educativos", *Educación y Futuro: Revista de Investigación Aplicada y Experiencias Educativas* N° 8, pp. 9-26.

# ¿Buenas prácticas pedagógicas interculturales?



Acciones planificadas y sistemáticas que realiza un docente dentro y fuera del aula, con el fin de asegurar el desarrollo integral y oportunidades de aprendizajes interculturales y de calidad para sus estudiantes, a través de interacciones pedagógicas que permiten enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir del intercambio respetuoso de diferentes identidades, saberes, historias, manifestaciones culturales y espirituales que conviven en el aula.

Para lograrlo, el profesorado asume una posición crítica frente a las asimetrías existentes, y mediante la autorreflexión, la retroalimentación y el trabajo colaborativo con distintos miembros de la comunidad educativa, transforma progresivamente su propia práctica y el espacio educativo, generando ambientes de aprendizaje acogedores y democráticos que favorecen las condiciones para construir estilos de vida sostenibles y un buen vivir.

# Hallazgos



## ► FORTALEZAS

- Incorporación de contenidos y lenguas no hegemónicas: valor simbólico incuestionable.
- Contextualización de contenidos, en muchos casos con perspectiva crítica respecto del entorno.
- Buenas experiencias de vínculo entre escuela y comunidad.
- Aprovechamiento de la metodología de proyecto (APBP) como estrategia para transversalizar interculturalidad y articular trabajo con la comunidad.

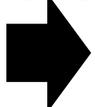
## ► FORTALEZAS

- En el ámbito de la evaluación: a) Aprendizaje comunitario y con identidad propia, b) La escuela se mueve: entorno, c) Colaboración y confianza: metas de aprendizaje compartidas y con actividades significativas para la comunidad d) Estudiantado crítico y participativo: capacidad que tiene para comprender y construir nuevos saberes.

## ► DESAFÍOS

- Transformar la concepción de la interculturalidad, para entenderla no sólo como contenido, sino también como enfoque (problematizar el “inter” y el encuentro [a veces tenso] entre culturas).
- Transversalizar la interculturalidad, que suele acotarse al SLI o asignaturas específicas que en teoría lo permiten con más facilidad, como Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
- Incorporar el enfoque intercultural en el trabajo didáctico y la evaluación.
- Visualizar la presencia simultánea de estudiantes indígenas, migrantes y afrodescendientes.

## ► DESAFÍOS

- Abordar el racismo asociado a la presencia de estudiantes indígenas y afrodescendientes, y la xenofobia ligada a la presencia de migrantes.
- PEI declaran su interés por la interculturalidad, sin embargo, este sello no está operacionalizado  Describir que actitudes y habilidades dan cuenta del sello intercultural ( pensar el currículum como en elemento dinámico)

## **Referencias**

### **TEXTO COMPLETO:**

[https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2020/01/20200129\\_PRACTICAS-PEDAGOGICAS-INTERCULTURALES.pdf](https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2020/01/20200129_PRACTICAS-PEDAGOGICAS-INTERCULTURALES.pdf)

### **RESUMEN EJECUTIVO**

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/12622/Practpedinterculturalesresumen.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

