



¡NO ME DIGAS PARVULARIA!

EL VIAJE FORMATIVO HACIA EL **PROFESIONALISMO** EN EDUCACIÓN PARVULARIA

BASADO EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
*¿QUÉ ME MOTIVA A SER EDUCADORA DE PÁRVULOS?
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL
DURANTE LA TRAYECTORIA FORMATIVA (2025)*

AUTORAS :

XIMENA POBLETE-NÚÑEZ
UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO, FACULTAD DE EDUCACIÓN
Y CIENCIAS SOCIALES, SANTIAGO, CHILE

PIEDAD CABRERA-MURCIA
UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO, FACULTAD DE
PSICOLOGÍA, SANTIAGO, CHILE

MARÍA-JOSÉ OPAZO
INSTITUTO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN EDUCACIÓN Y
CENTRO DE INVESTIGACIÓN AVANZADA EN EDUCACIÓN,
UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

CÓMIC: RAFAEL GALAZ C.

Y USTED MIJITA QUE SE LLEVA TAN BIEN
CUIDANDO NIÑOS, ¿NO HA PENSADO EN
SER TÍA PARVULARIA?



CÓMO LLEGAMOS A LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

CIERTO DÍA EN LA UNIVERSIDAD...



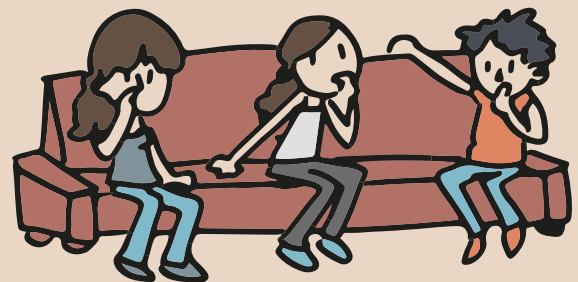
...UNA ESTUDIANTE ME CONTÓ LO MUCHO QUE HABÍA CAMBIADO SU AUTOPERCEPCIÓN PROFESIONAL DESDE EL INGRESO A LA U.



ELLA ESTÁ EN SU QUINTO SEMESTRE Y REPORTABA TODO UN CAMBIO...

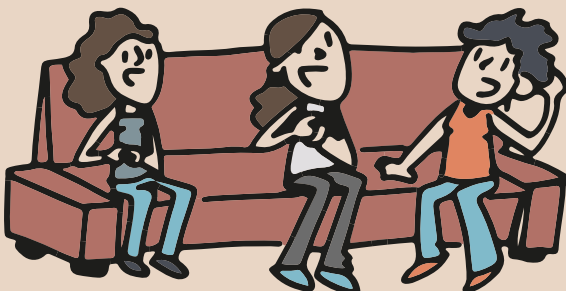


EL PROFESIONALISMO EN EDUCACIÓN PARVULARIA HA SIDO AMPLIAMENTE ESTUDIADO... PERO SE HA ABORDADO MENOS CÓMO SE CONSTRUYE EN LA FORMACIÓN INICIAL...



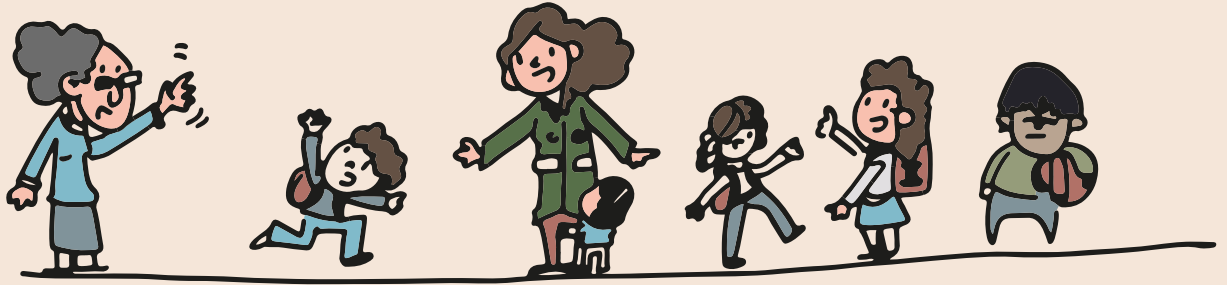
¿CUÁLES SON LAS MOTIVACIONES DE LAS EDUCADORAS EN FORMACIÓN SOBRE SER PROFESIONAL?

¿CÓMO CAMBIAN DURANTE LA CARRERA?



ASÍ LLEGAMOS A LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN...

UN POCO DE CONTEXTO



"LAS TÍAS SOLO JUEGAN Y CUIDAN A LOS NIÑOS"

LAS HABILIDADES DE CUIDADO SE HAN NATURALIZADO COMO FEMENINAS Y, POR LO TANTO, NO SE CONSIDERA NECESARIA UNA ESPECIALIZACIÓN.

EXISTE UNA **TENSIÓN** ENTRE:

1. PROGRAMAS DE FORMACIÓN PERCIBIDOS POCO DESAFIANTES Y EL BAJO ESTATUS SOCIAL DE ESTA PROFESIÓN.

2. LA RELEVANCIA QUE SE DA AL ROL DE LAS EDUCADORAS DE LA PRIMERA INFANCIA EN LOS ESTUDIOS.



TÍA CUIDEME A LA NIÑA...

ROL MATERNAL DEL CUIDADO DE NIÑOS.



LA EDUCACIÓN PARVULARIA ES EL FUTURO DE LA HUMANIDAD

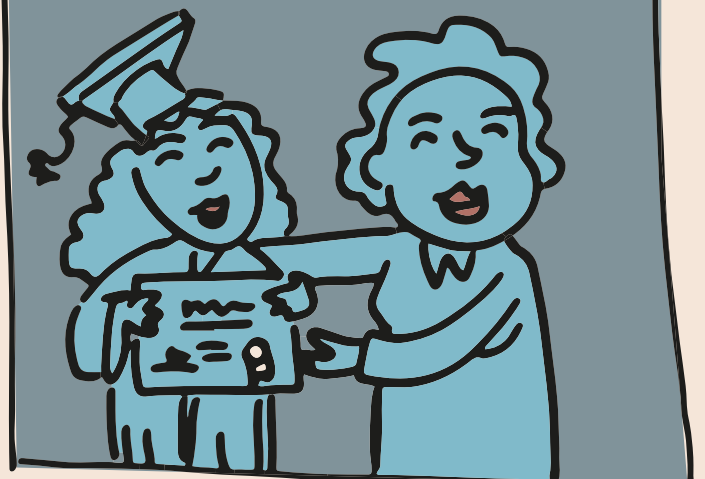
UN ROL HOLÍSTICO PARA CUBRIR COMPLEJIDAD DE LA PRIMERA INFANCIA.

LAS MOTIVACIONES Y CREENCIAS DE LAS EDUCADORAS SOBRE SU ROL SON **ELEMENTOS CLAVE EN SU IDENTIDAD PROFESIONAL**, ES DECIR, EN CÓMO LE DAN SENTIDO A SU LABOR.

CHILE TIENE LA TRADICIÓN MÁS LARGA DE PROFESIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA EN LATINOAMÉRICA, CON LA CREACIÓN DEL PRIMER PROGRAMA EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE, 1944.



ESTO INFLUYE EN SU PERCEPCIÓN DE CÓMO ES SER EDUCADORA, Y EN LA IDEA DE QUE ES UNA PROFESIÓN FÁCIL Y ENTRETENIDA.



DE ÉSTA FORMA HICIMOS LA INVESTIGACIÓN



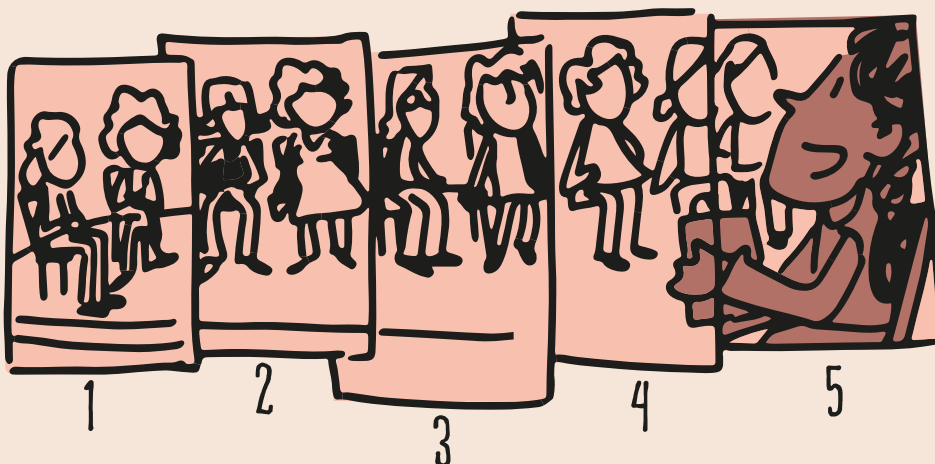
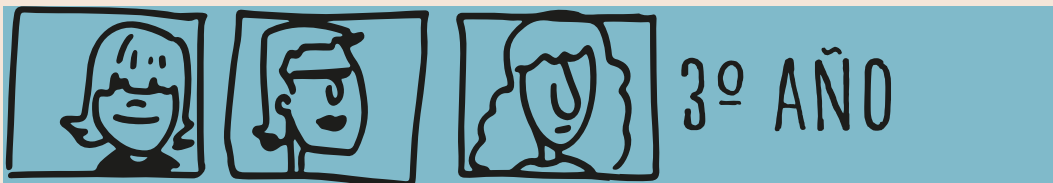
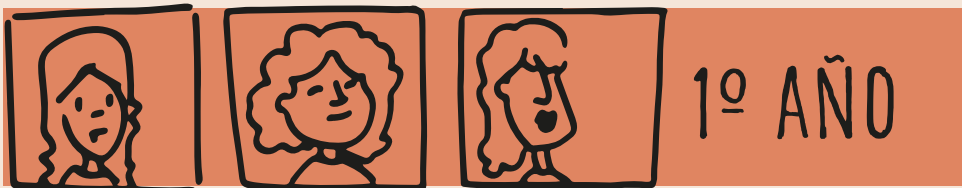
EL PAPER

LA INVESTIGACIÓN UTILIZÓ UN PARADIGMA INTERPRETATIVO Y METODOLOGÍA CUALITATIVA. SE REALIZARON 15 ENTREVISTAS SEMI-ESTRUCTURADAS Y 5 GRUPOS FOCALES CON ESTUDIANTES DE UN PROGRAMA UNIVERSITARIO EN PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA EN CHILE.

TRES ESTUDIANTES DE CADA COHORTE PARTICIPARON COMPARTIENDO SUS MOTIVACIONES Y CREENCIAS SOBRE SU ROL PROFESIONAL.



15 ENTREVISTAS



5 FOCUS GROUP

ASÍ VAMOS A PRESENTAR LOS HALLAZGOS



VAMOS A PRESENTARTE LOS RESULTADOS DEL ESTUDIO USANDO UNA ESTRUCTURA NARRATIVA MUY COMÚN, LLAMADA "EL VIAJE DEL HÉROE" EN ESTE CASO DE LA HEROINA

LOS VAMOS A RESUMIR EN CINCO ETAPAS O MOMENTOS QUE SE VIVEN EN ESTE VIAJE Y SU PARALELO EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE UNA EDUCADORA DE PÁRVULOS

ESTE ES "EL VIAJE DEL HÉROE/HEROÍNA CLÁSICO"



¿CÓMO SE VIVE ESTE VIAJE EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE UNA EDUCADORA DE PÁRVULOS?



Y ESTE SERÁ EL VIAJE DE LA EDUCADORA DE PÁRVULOS QUE VEREMOS A CONTINUACIÓN...

PARECE UN VIAJE CIRCULAR, PERO NO ES ASÍ! "QUIEN COMIENZA EL CAMINO DEL HÉROE PODRÁ REGRESAR AL MISMO LUGAR, PERO YA NO SERÁ LA MISMA PERSONA...."



INTEGRAR AFECTO Y PEDAGOGÍA: LA EVOLUCIÓN DE LA MIRADA SOBRE LA INFANCIA.

HAY UN CAMBIO EN LA **VISIÓN DE LAS ESTUDIANTES SOBRE LA INFANCIA**. AL PRINCIPIO SU MOTIVACIÓN PARA ELEGIR LA CARRERA SE BASA EN EL AFECTO Y **AFINIDAD CON LA INFANCIA**, EXPRESANDO SENTIMIENTOS COMO "ME GUSTA TRABAJAR CON NIÑOS" O "ME LLEVO BIEN CON LOS NIÑOS".

1. STATUS QUO. EL INICIO



AMELIA 1º AÑO

"MI FAMILIA SIEMPRE ME DECÍA QUE TENGO PACIENCIA CON LOS NIÑOS Y QUE **ELLOS SIEMPRE QUIEREN ESTAR CONMIGO (...)** ASÍ QUE DECIDÍ ENTRAR A LA CARRERA, SIEMPRE ME HAN GUSTADO LOS NIÑOS, ME LLEVO BIEN Y LO PASO BIEN CON ELLOS".

DE LO FÁCIL A LO EXPERTO: LA CRECIENTE RELEVANCIA DE LA ESPECIALIZACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS.

AL INICIO DE SU FORMACIÓN, LAS ESTUDIANTES TIENDEN A **SUBESTIMAR LA COMPLEJIDAD DEL ROL**. ESTO ESTÁ INFLUENCIADO POR LOS ESTEREOTIPOS SOCIALES QUE LAS VEN COMO **MERAS CUIDADORAS O NIÑERAS**.



HORTENSIA 4º AÑO

"**ES UN GRAN CAMBIO DE MIRADA.** AHORA PIENSO MUCHO EN CÓMO CREAR UNA BUENA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA O EN CÓMO DEFENDER MI TRABAJO SI ALGUIEN CRITICA LA EDUCACIÓN PARVULARIA. ES QUE ESTO NO ES SÓLO UNA GUARDERÍA, AQUÍ LOS NIÑOS VIENEN A JUGAR, SÍ. PERO ASÍ ES COMO **APRENDEN A ESTA EDAD**"

LA CRECIENTE RELEVANCIA DEL CONOCIMIENTO INTERDISCIPLINAR.

LAS PARTICIPANTES SE DAN CUENTA DE QUE TRABAJAR EN EDUCACIÓN PARVULARIA ES ALTAMENTE COMPLEJO. RECONOCEN **CÓMO LA ESPECIALIZACIÓN EN DISTINTAS DISCIPLINAS LES PERMITE ENTENDER LA VIDA DE LOS NIÑOS DESDE DISTINTAS PERSPECTIVAS. ESTO LAS HACE SENTIR PROFESIONALES.**



"APRENDER CÓMO ENSEÑAR NÚMEROS, LITERATURA, O LOS COLORES A TRAVÉS DE LOS CURSOS DE DIDÁCTICA, CREO QUE **NOS APORTAN MUCHO**".



3. NUEVAS HABILIDADES

HORTENSIA 4º AÑO

LA PRÁCTICA COMO ESPACIO PARA LA RECONSTRUCCIÓN Y REAFIRMACIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL.

LOS LUGARES DE PRÁCTICA GATILLAN LA INTEGRACIÓN DEL CONOCIMIENTO, ESPECIALMENTE **AL DISEÑAR EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS** PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE Y BIENESTAR DE NIÑAS Y NIÑOS EN CONTEXTOS REALES.

4. CRISIS Y RENACIMIENTO



"EL JARDÍN DE MI PRÁCTICA ME MARCÓ. **ESTA ES LA PROFESIONAL QUE QUIERO SER**, PLANIFICAR SEGÚN LOS INTERESES DE LOS NIÑOS, IMAGINANDO CÓMO VAN A JUGAR CON EL MATERIAL. ME VEO COMO UNA EDUCADORA, UNA **MEDIADORA**, QUE NO INTERFIERE SINO APOYA LOS APRENDIZAJES"

ÁNGELA 5º AÑO

PROFESIONALES EN APRENDIZAJE CONTINUO

LAS PARTICIPANTES DESTACAN LA IMPORTANCIA DE TENER UNA ACTITUD PARA EL APRENDIZAJE DURANTE SU FORMACIÓN YA QUE ESTO POTENCIA SU TRABAJO CON LA INFANCIA.

5. REGRESO TRANSFORMADO



"TODOS LOS DÍAS SE APRENDE ALGO NUEVO, Y NO SON SÓLO CONCEPTOS AISLADOS DE CADA CURSO, SINO QUE ES COMO IR EXPANDIENDO EL CONOCIMIENTO, COMO SI LOS DISTINTOS RAMOS ESTUVIERAN CONECTADOS, COMO SI UNO NUNCA TERMINARA DE APRENDER..."

HORTENSIA 4º AÑO

RECAPITULANDO...

A LO LARGO DE LA TRAYECTORIA FORMATIVA ES POSIBLE DISTINGUIR TRES HITOS:

1. EL INICIO, CON UNA VISIÓN SIMPLE DEL ROL;
2. DURANTE LA FORMACIÓN GENERAL, RECONOCIENDO LA COMPLEJIDAD DEL ROL PROFESIONAL;
3. Y EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL, INTEGRANDO LOS DISTINTOS CONOCIMIENTOS.

"HACER TODO BIEN DISEÑADO Y CON INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA, PERO SIEMPRE CON EL NIÑO/A COMO PROTAGONISTA DE SU APRENDIZAJE, COMO SUJETO DE DERECHOS"

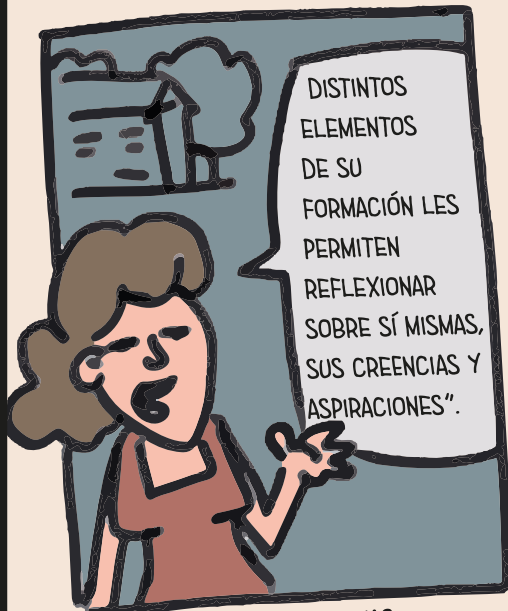
SUSANA 4º AÑO



ESTOS HITOS MARCAN EL CAMBIO DE CÓMO LAS EDUCADORAS EN FORMACIÓN LE DAN SENTIDO A SU ROL PROFESIONAL.

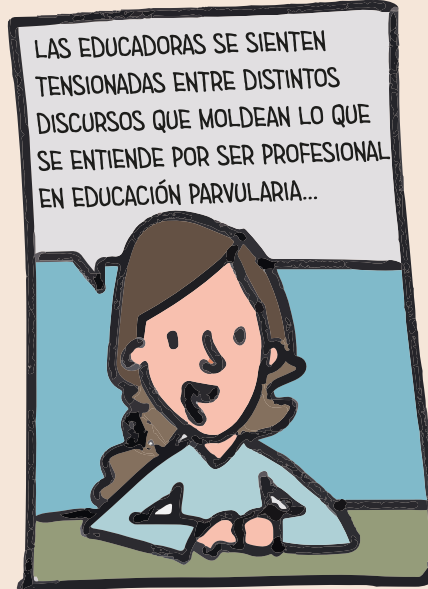
DISCUSIÓN Y HALLAZGOS

LUEGO DE EXAMINAR LAS MOTIVACIONES DE LAS EDUCADORAS EN FORMACIÓN RESPECTO A "SER PROFESIONAL" Y VER CÓMO ESTAS MOTIVACIONES VARIÁN DURANTE SU FORMACIÓN SE IDENTIFICAN LOS SIGUIENTES HALLAZGOS :



DISTINTOS ELEMENTOS DE SU FORMACIÓN LES PERMITEN REFLEXIONAR SOBRE SÍ MISMAS, SUS CREENCIAS Y ASPIRACIONES".

REFLEXIÓN SOBRE SI MISMAS



LAS EDUCADORAS SE SIENTEN TENSIONADAS ENTRE DISTINTOS DISCURSOS QUE MOLDEAN LO QUE SE ENTIENDE POR SER PROFESIONAL EN EDUCACIÓN PARVULARIA...

TENSIÓN POR EXPECTATIVAS DE SU ROL



SE HACEN CONSCIENTES DE LA RELEVANCIA DE MIRARSE A SI MISMAS COMO AGENTES CLAVE EN EL APRENDIZAJE DE LAS INFANCIAS Y ENTENDER QUE SU ROL VA MÁS ALLÁ DEL AULA...

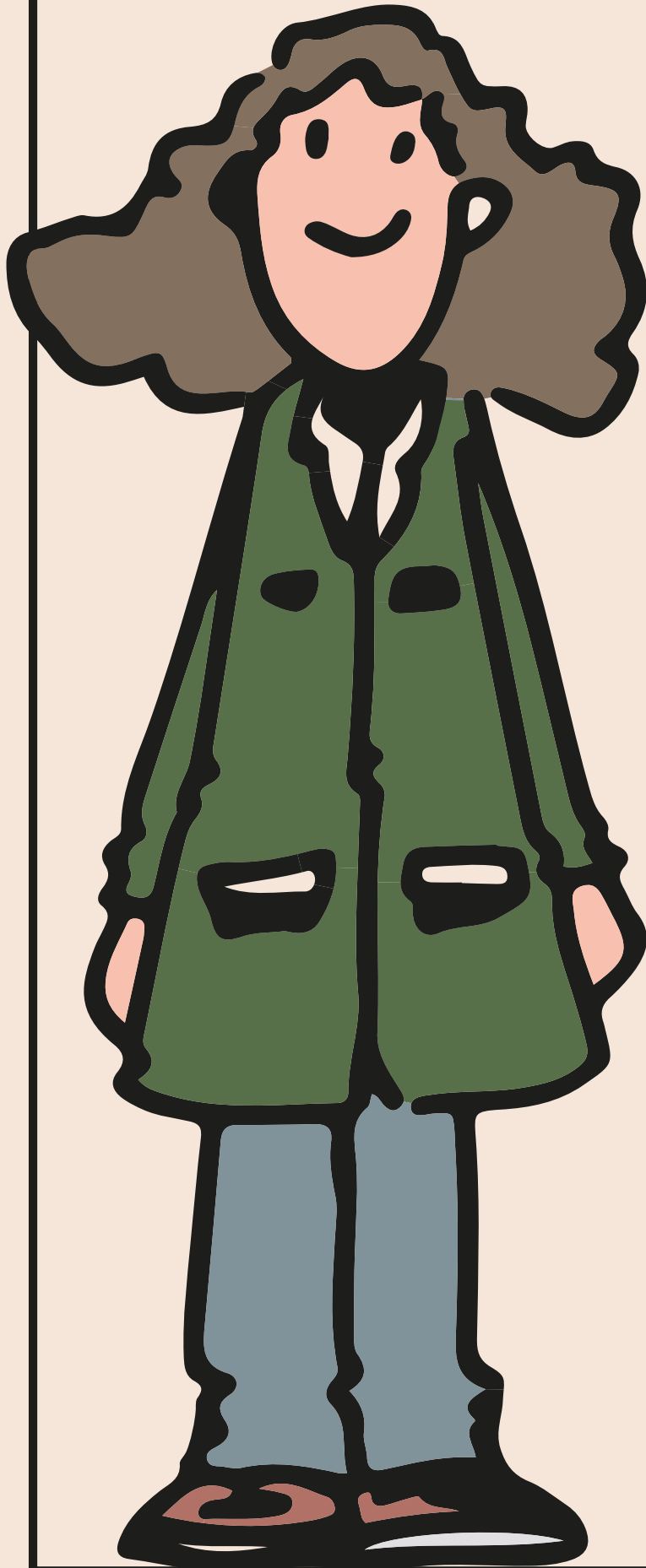
APORTE A LA INFANCIA MÁS ALLÁ DEL AULA

LA CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES PROFESIONALES ES ALTAMENTE COMPLEJA Y SITUADA. ANALIZAR LAS MOTIVACIONES Y CREENCIAS SOBRE PROFESIONALISMO EN LA FORMACIÓN INICIAL DE EDUCADORAS ES CLAVE PARA UNA COMPRESIÓN MÁS INTEGRAL DE ESTE ROL PROFESIONAL "Y APOYAR LOS APRENDIZAJES NECESARIOS PARA EL TRABAJO EDUCATIVO CON LAS INFANCIAS".

TENEMOS UN ROL SÚPER IMPORTANTE. EN EL JARDÍN TAMBIÉN PUEDEN OCURRIR SITUACIONES TRAUMÁTICAS PARA LOS NIÑOS. TENEMOS QUE OFRECERLES BUENAS EXPERIENCIAS. APRENDÍ A DECIR: "TODO LO QUE HAGO PUEDE HACER UNA DIFERENCIA EN SU VIDA, ENTONCES LO TENGO QUE HACER BIEN, TENGO QUE SER BUENA EN ESTO".

HORTENSIA 4º AÑO





AGRADECIMIENTOS

1. A TODAS LAS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA QUE EN SU TRAYECTORIA FORMATIVA TRANSITAN EL CAMINO PARA CONVERTIRSE EN EDUCADORAS DE PÁRVULOS. EN ESPECIAL, A TODAS AQUELLAS QUE EN ESTA OPORTUNIDAD COMPARTIERON SUS PERSPECTIVAS SOBRE SU VIAJE COMO HEROÍNAS EN ESTA HISTORIA.
2. LOS PROYECTOS FONDECYT N° 11241125 Y FONDECYT N° 3220144.
3. EL FINANCIAMIENTO OTORGADO POR ANID APOYO 2024 AFB240004.
4. ANID - SUBVENCIÓN A LA INSTALACIÓN EN LA ACADEMIA CONVOCATORIA AÑO 2025 N° 85250104
5. EL PROYECTO DDPU “¿QUÉ ME MOTIVA A SER EDUCADORA DE PÁRVULOS? CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DURANTE LA TRAYECTORIA FORMATIVA”, FINANCIADO POR LA UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO.
6. A RAFAEL GALAZ POR ACOMPAÑARNOS CON SU GRAN CREATIVIDAD EN LA TRANSFORMACIÓN DE UNA INVESTIGACIÓN EN UNA HISTORIA VISUAL SOBRE EL VIAJE FORMATIVO HACIA EL PROFESIONALISMO DE LAS EDUCADORAS DE PÁRVULOS.



“NO ME DIGAS PARVULARIA” ES UN CÓMIC DE DIVULGACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA POR XIMENA POBLETE NÚÑEZ, PIEDAD CABRERA MURCIA, MARÍA JOSÉ OPAZO, SOBRE EL PROCESO QUE VIVEN LAS EDUCADORAS DE PÁRVULOS EN EL CAMINO DE CONSTRUCCIÓN DE SU IDENTIDAD PROFESIONAL.